

KONPETENTZIAK

1.EBALUAZIOA

EUSKARA

Ikasleak, ahozko zein idatzizko elkarrekintza-egoera batean, haren eskakizunen baitako informazioak ematen eta askatzen ditu, galderak egoki formulatuz eta erantzunez, hartzaileari begirunez zuzenduz eta pertsonak zein lekuak deskribatuz.

GAZTELERA

El alumno o alumna, tanto en situaciones relacionadas con el ámbito académico como con el ámbito privado, partiendo de modelos referenciales, produce por escrito narraciones literarias y las reproduce oralmente.

INGELERA

The student, in both private and academic situations, selects the music and the images appropriate to the parameters of the situation and integrates them into a musical montage, gives information about the authors or participants in musical montage and assesses montages done by others.

GIZARTE

Ikasleak hainbat inguruneren ezaugarri fisikoak aztertuz eta Giza Zientzien berriazko adierazpen moduak erabiliz, hauei buruzko deskribapenak egiten ditu eta ingurune horiei buruzko balorazioak egiten ditu. / *El alumno-a analizando las características físicas de algunos entornos, realiza descripciones y valoraciones utilizando técnicas de expresión propias de las Ciencias Sociales.*

NATURA

Ikasleak unibertsoarekin lotutako ikerketa-arazo bat ebazteko abiapuntu diren galderak formulatzen ditu eta zientzia eta teknologiar buruzko informazioaz baliatuz, galderak erantzuten ditu eta komunikatzen ditu, beharrezko justifikazioak emanez. / *El alumno-a formula preguntas relacionadas con el universo para dar inicio a un problema-investigación y utilizando información científica y tecnológica, responde, comunica y justifica sus respuestas.*

MATEMATIKA

Ikasleak, ekintza bat gauzatzerakoan erlazionatutako egoera batean, emandako baldintzak aintzat hartuz eta oinarritzko magnitudeak kuantifikatuz eta kalkuluak burutuz ekintzaren planifikazioa egiten du eta adierazten du, horretarako aurrez emandako hainbat eredu baliatuz. / *El alumno-a, basándose en unos modelos, planifica y expone una acción realizando para ello cálculos y cuantificaciones acordes a unas condiciones dadas de antemano.*

TEKNOLOGIA

Ura 30 cm-tako altueraraino igotzen duen makina bat diseinatu eta eraiki du, horretarako planifikazio, prototipatze eta gauzatze faseen aurretiko analisia eginez, bertan zehaztutako mugari eta zereginen gauzatzea talde-lanean burutuz eta amaitutakoan lortutako emaitza eta jarraitutako lan-prozedura ebaluatuz. / *El alumno-a basándose en un análisis previo de planificación, prototipado y creación, diseña y construye una máquina capaz de subir el agua a 30cm y valora y analiza el procedimiento, los resultados finales y las tareas realizadas en equipos cooperativos.*

SOINKETA

Ikasleak, osasun-egoera fisikoa hobetzeko eta errendimendu motorraren aukerak handitzeko, gorputzaren ezagutza, kontrol eta gaintitze lanak egin ditu. / *El alumno realizará trabajos de conocimiento de su cuerpo, control y superación para mejorar su condición física-saludable.*

MUSIKA

Taldean arituz eta elkarri lagunduz, dagokion mailako musika lan bat, txirulaz edo perkusioz interpretatzen du, beti ere, horretarako landu diren eduki baliabideak eraegokian erabiliz. *El alumno mediante un instrumento de percusión o la flauta, interpreta una partitura en grupo acorde a su nivel.*

FRANTSESA

Reproduire le vocabulaire et les formules de base, liés à la vie scolaire et les utiliser en classe oralement et par écrit. Identifier quelques

éléments de la culture française. Utiliser les stratégies de compréhension pour interpréter des textes écrits ou oraux ainsi que tirer des conclusions sur les stratégies d'apprentissage.

PROIEKTUA

Lankidetzan oinarrিতuta ikasleak subjektu aktibo izan daitezzen, sozializazioan esku hartzeko, erabakiak eta erantzunkizunak hartzea sustatzeko, oinarrizko gaitasun eta baloreen lanketa dinamikak burutzen ditu. *Basándose en el trabajo cooperativo, el alumno como agente activo que es, realizará actividades dinámicas para intervenir en la socialización, en la toma de decisiones y en consecuencia en la asunción de responsabilidad.*

2. EBALUAZIOA

EUSKARA

Ikasleak, sentimenduek eragina duten egoera batean, harengan sortutako sentimenduak azaltzen ditu zergatiak emanaz, eta sentimenduen adierazpenerako testu poetikoak sortzen ditu; erreferentziatzko literatur testuak imitatuz eta eraldatuz; eta ahozko modu adierazkor batean irakurtzen ditu.

GAZTELERA

El alumno o alumna, en una situación-problema relacionada con una determinada realidad sociolingüística realiza una pequeña investigación sobre el tema, buscando información en diferentes tipos de fuentes escritas (impresas y digitales) y orales (entrevista) y expone los resultados de forma oral y por escrito.

INGELESA

The student, in both academic and private situations, orally and in writing, describes different aspects and processes relating to the ocean, and narrates significant events relating to it, by selecting information from given sources.

GIZARTE

Ikasleak, Historiaurre eta Antzinaroko aztarnetan oinarrিতuz, bere arbasoen bizimoduari buruzko interpretazio historikoak egiten ditu eta aztarnen garrantziari buruzko balorazio justifikatuak ematen ditu. *El alumno-a basándose en evidencias de la Prehistoria y la Edad Antigua, hace*

interpretaciones históricas sobre el modo de vida de sus antepasados y de valoraciones justificadas sobre la importancia de las evidencias.

NATURA

Ikasleak, Lurraren osaketarekin eta dinamikarekin lotutako ikerketa burutzeko, iturri egokietatik ikerketaren helburuari dagokion informazioa eskuratzen eta erregistratzen du eta ikerketaren emaitzen ahozko aurkezpena egiten du, bitarteko digitalak erabiliz. *El alumno-a realiza investigaciones sobre la creación y la dinámica de la tierra, utilizando fuentes adecuadas al objetivo de la investigación y registrando los resultados en presentaciones orales utilizando a su vez medios digitales.*

MATEMATIKA

Ikasleak, hainbat izaeratako aldagai estatistiko eta funtzionalen erlazioetan oinarritutako egoera batean, maiztasun eta proportzionaltasun erlazioak aztertuz eta irudikatuz, ikerketa bat egiten du eta ondorioztatuko emaitzen baitako erabakiak hartzen ditu. *El alumno-a ante una situación basada en diferentes variables estadísticas y relaciones funcionales, analizando y dibujando las relaciones proporcionales realiza un trabajo de investigación tomando decisiones acordes con el resultado.*

TEKNOLOGIA

Perspektiba isometrikoan adierazitako pieza desberdinen hiru bistak marraztu, sistema europearra eta DIN arauak jarraituz. *Dibujar las tres vistas de una pieza representada en perspectiva isométrica, siguiendo las normas DIN del sistema europeo.*

SOINKETA

Ikasleak, osasun-egoera fisikoa hobetzeko eta errendimendu motorraren aukerak handitzeko, gorputzaren ezagutza, kontrol eta gaintitze lanak egin ditu. *El alumno realizará trabajos de conocimiento de su cuerpo, control y superación para mejorar su condición física-saludable.*

MUSIKA

Banaka edo Taldean arituz, dagokion mailako musika lan bat txirulaz buruz interpretatzen du, beti ere, horretarako landu diren eduki baliabideak era egokiak erabiliz. *El alumno interpreta una obra musical acorde a su curso con flauta, utilizando los contenidos y recursos trabajados adecuadamente.*

PROIEKTUA

Lankidetzan oinarrিতuta ikasleak subjektu aktibo izan daitezzen, sozializazioan esku hartzeko, erabakiak eta erantzunkizunak hartzea sustatzeko, oinarrizko gaitasun eta baloreen lanketa proiektuak burutzen ditu. *Basándose en el trabajo cooperativo, el alumno como agente activo que es, realizará actividades dinámicas para intervenir en la socialización, en la toma de decisiones y en consecuencia en la asunción de responsabilidad.*

FRANTSESA

Reproduire le vocabulaire et les formules de base, liés à la vie scolaire et les utiliser en classe oralement et par écrit. Identifier quelques éléments de la culture française. Utiliser les stratégies de compréhension pour interpréter des textes écrits ou oraux ainsi que tirer des conclusions sur les stratégies d'apprentissage.

3.EBALUAZIOA

EUSKARA

Ikasleak eremu akademikoari zein sozialari lotutako egoera batean, eskura dituen hainbat motatako iturrietatik asmo zehatz bati erantzuteko jasotako informazioa idatziz ematen du, gaiarekiko hartzailearen ezagutzara egokituz eta edukia deskribapen-sekuentziaren egituraren barruan antolatuz.

GAZTELERA

El alumno o alumna, en una situación relacionada con los medios de comunicación analiza los mensajes de dichos medios atendiendo a los recursos icónicos y verbales que los caracterizan y expone oralmente o por escrito sus conclusiones sugiriendo propuestas adecuadas a los parámetros de la situación.

INGELERA

The student, in academic and private situations, gives oral or written information about technological advances and their development over time by selecting and organising information from given sources.

GIZARTE

Ikasleak, gizarte-antolaketa motak modu grafikoan deskribatzen ditu eta antzinako nahiz egungo antolaketak konparatuz, agintearen eta giza eskubideen bilakaerari buruz bere ikuspegia adierazten du. *El alumno describe diferentes tipos de estructuras sociales gráficamente, comparádolas entre las antiguas y las de hoy en día y da su opinión sobre la evolución de los distintos tipos de mandato y derechos humanos.*

NATURA

Ikasleak, bizidunen aniztasunarekin eta bizi-ohiturekin erlazionatutako arazo baten inguruan gidatutako ikerketa baten bidez erantzun daitezkeen galderak formulatuz eta esperimantazioaren baliabideak erabiliz(indagazio zientifikoaren informazio iturriak), arazoaren kausak eta ondorioak identifikatzen eta esplikatzen ditu. *El alumno realiza trabajos de investigación guiados relacionados con los seres vivos y su naturaleza formulando preguntas y utilizando recursos de experimentación (fuentes de información e indagación científica), causa de problemas y explica e identifica sus conclusiones.*

MATEMATIKA

Ikasleak, bizidunen aniztasunarekin eta bizi-ohiturekin erlazionatutako arazo baten inguruan gidatutako ikerketa baten bidez erantzun daitezkeen galderak formulatuz eta esperimantazioaren baliabideak erabiliz(indagazio zientifikoaren informazio iturriak), arazoaren kausak eta ondorioak identifikatzen eta esplikatzen ditu. *El alumno realiza trabajos de investigación guiados relacionados con los seres vivos y su naturaleza formulando preguntas y utilizando recursos de experimentación (fuentes de información e indagación científica), causa de problemas y explica e identifica sus conclusiones.*

TEKNOLOGIA

Egituren ezaugarri fisikoetatik baliatuz, gutxienez bi kiloko pisua eutsiko duen zubi bat eraiki, aurretik diseinu eta prototipatze faseak gauzatu ondoren. *A partir de las propiedades físicas de las estructuras, construir un puente que soporte un peso mínimo de dos kilos, habiendo desarrollado previamente las fases de diseño y prototipado.*

SOINKETA

Jakintza Ikastola.1º ESO en EKI

Ikasleak, osasun-egoera fisikoa hobetzeko eta errendimendu motorraren aukerak handitzeko, gorputzaren ezagutza, kontrol eta gainditze lanak egin ditu. / *El alumno realizará trabajos de conocimiento de su cuerpo, control y superación para mejorar su condición física-saludable.*

MUSIKA

Taldean arituz, dagokion mailako musika lan bat, txirulaz eta perkusioz (xilofono, metalofono, krotalo, txinatar kaxa, klabeak, panderoak...) buruz interpretatzen du, beti ere, horretarako landu diren eduki baliabideak era egokiak erabiliz. / *El alumno trabaja en grupo e interpreta trabajos musicales correspondientes a su edad con flauta o percusión (xilófono, metalófono, crotalo, caja china, claves o pandereta) de memoria, utilizando adecuadamente los contenidos y recursos trabajados en clase.*

PROIEKTUA

Lankidetzan oinarrituta ikasleak subjektu aktibo izan daitezen, sozializazioan esku hartzeko, erabakiak eta erantzunkizunak hartzea sustatzeko, oinarrizko gaitasun eta baloreen lanketa dinamikak burutzen ditu. *Basándose en el trabajo cooperativo, el alumno como agente activo que es, realizará actividades dinámicas para intervenir en la socialización, en la toma de decisiones y en consecuencia en la asunción de responsabilidad.*

FRANTSETSA

Converser pour demander des choses dans des situations de la vie quotidienne, ainsi que pour exposer des idées sur les sujets travaillés.